

تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة

المحافظة السامية للأمازيغية • ⵎⴰⴳⵔⴰⵏ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵎⵔ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⴳⵔⴰⵏ ⵏ ⵓⵎⵎⴰⵎⵔ

وزارة التربية الوطنية  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ALGERIE

وزارة الثقافة  
ALGERIE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE

# البرنامج

## مولود معمرى

### Mulud At Mæemmer Mouloud Mammeri

1917 - 2017

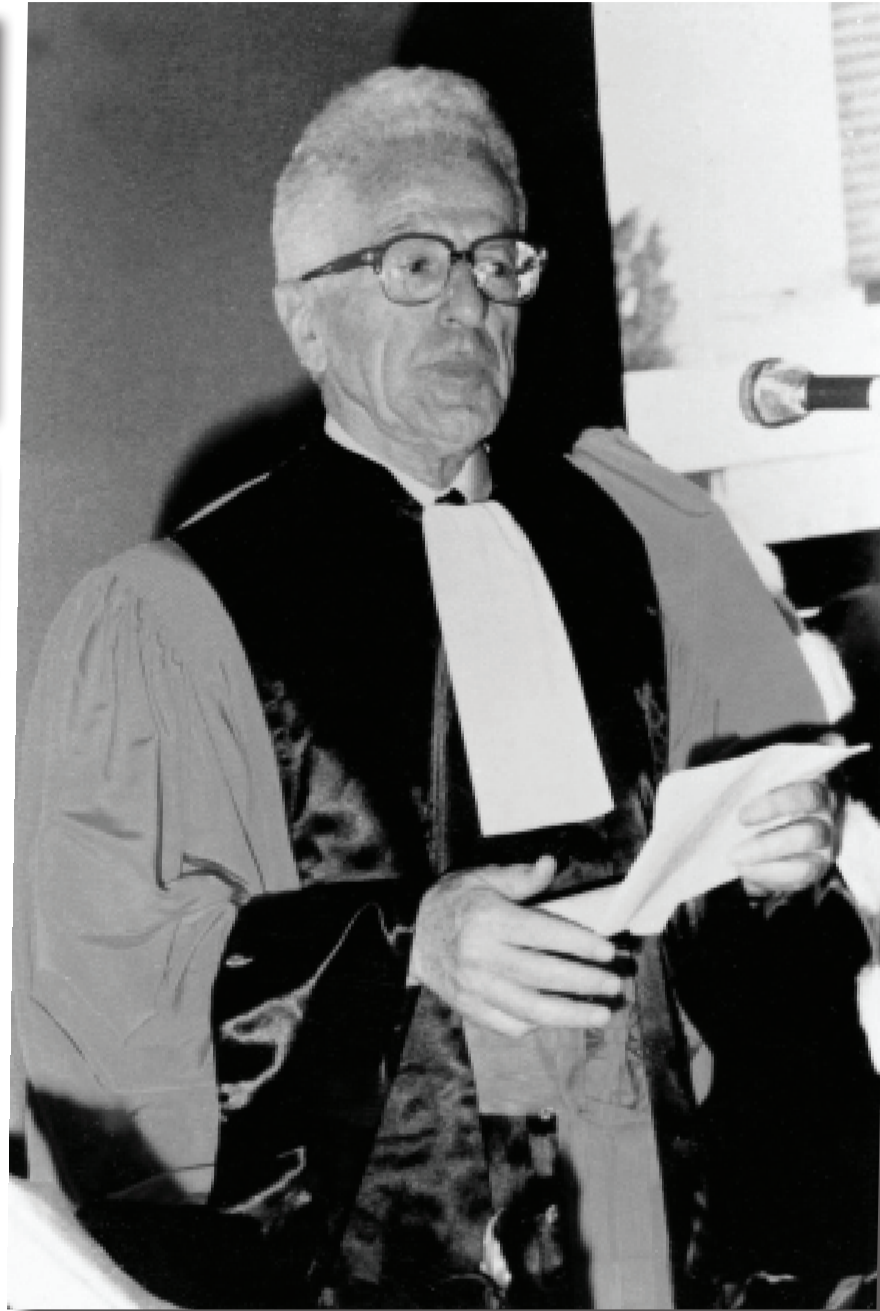
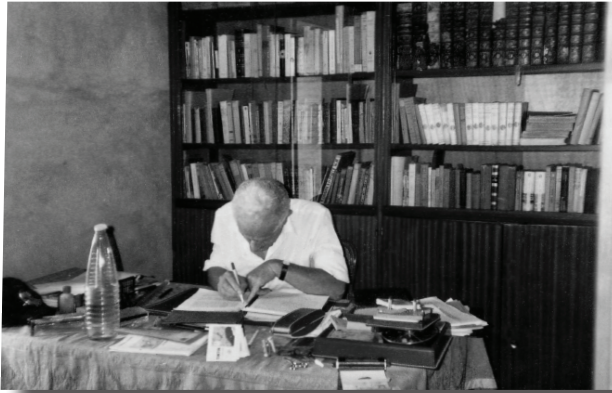
www.mammeri100.dz

الهيئة الوطنية للإعلام والتسويق والإعلان  
Ente Nationale de Communication, d'Édition et de Publicité  
**Anep**



[www.mammeri100.dz](http://www.mammeri100.dz)





# 100 Years of Mammeri

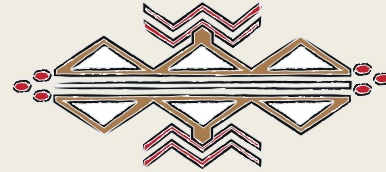


مئوية ميلاد الكاتب والباحث مولود معمري

تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية  
السيد عبد العزيز بوتفليقة

مئوية ميلاد  
الكاتب و الباحث  
**مولود معمري**

2017-1917



[www.mammeri100.dz](http://www.mammeri100.dz)



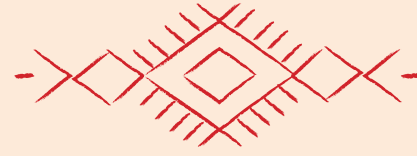


## لجنة التنسيق لتظاهرات المئوية

- 1- المحافظة السامية للأمازيغية.
- 2- وزارة الثقافة مع المرافق الملحقة بها :  
المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ، مديريات الثقافة، دور الثقافة، المسارح الجهوية، المدرسة العليا للفنون الجميلة، محافظة معرض الجوائز الدولي للكتاب ومحافظة المهرجان الثقافي الوطني أهاليل.
- 3- وزارة التربية الوطنية.
- 4- المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار.
- 5- المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية.
- 6- بريد الجزائر.
- 7- وكالة الأنباء الجزائرية.
- 8- المركز الدولي للصحافة.
- 9- جامعة «مولود معمري»، تيزي وزو.
- 10- جامعة وهران 2 «محمد بن أحمد»، وهران.
- 11- الحركة الجمعوية :
  - جمعية «ثلويث» أث بني ، تيزي وزو.
  - جمعية أساتذة اللغة الأمازيغية لولاية تيزي وزو.
  - جمعية «أذرار نفاذ» أث سماويل ، بجاية.
  - المؤسسة الثقافية «عسلة أحمد و رابح»، الجزائر.
  - جمعية الصداقة للتبادل وترقية نشاطات الشباب، إليزي.
  - الجمعية الثقافية «نوميديا»، وهران.

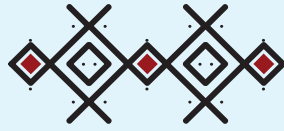


## نبذة مختصرة

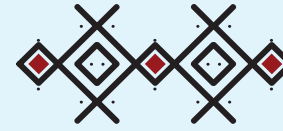


هو من مواليد 28 ديسمبر 1917 بثوريرث ميمون (أث يني، ولاية تيزي وزو). يعتبر مولود معمري رمزا حياً للوجه المثقف الجزائري النزيه الذي ترك لنا إرثاً ضخماً في مختلف الميادين. إن إحياء الذكرى المئوية لميلاده تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة يعتبر في حد ذاته إشارة جليةً إلى التقدير المخصص لهذا الكاتب الكبير الذي لم يتردد مرة في حياته، من خلال أبحاثه، ولم يتوان لحظة عن السعي الدؤوب لرد الاعتبار للغة والأدب والحضارة الأمازيغية وإثراء الساحة الثقافية الجزائرية بالروايات والمسرحيات والقصص القصيرة الهادفة الراقية.

من سنة 1962 إلى غاية 1973 قام بتدريس الأمازيغية موازاة مع محاضراته في علم الإثنوغرافيا بجامعة الجزائر؛ كما شغل بين سنوات 1969 و1979 منصب مدير مركز البحوث في الأنثروبولوجيا وما قبل التاريخ والإثنوغرافيا كما ترأس بين سنتي 1966 و1967 اتحاد الكتاب الجزائريين، بينما أسس ببارس سنة 1982 مركز الدراسات والبحوث الأمازيغية ومجلة «أوال». ومن ضمن مؤلفاته المشهورة التي تناول الميدان الأمازيغي: «إسفرا»، النصوص الشعرية لسي منحد أمحمد (1969): ذلك الشاعر الذي يهر من يستمع إلى أشعاره؛ «الأشعار القبائلية القديمة» (1980) التي من خلالها أعاد إحياء مجموعة من الأصوات الشعرية الموهوبة، كيوسف أوقاسي الذي عاش مع نهاية القرن السابع عشر؛ «أهلليل القورارا» (1984) الذي كشف عن عادات الشعر القديم في الصحراء الجزائرية؛ «حدثني الشيخ معند الحسين» (1990)، وهو الكتاب الذي يذكرنا بحكمة رجل الدين المشهور التي أصبحت فيما بعد أقواله حكماً يتداولها الناس باستمرار. كان تمسكه شديداً بالشعب الذي ضحى غالباً في سبيل حريته. «مهما بلغت نقطة نهاية مشوار حياتي، كما يقول في كتاباته، فإنني أبقى متأكداً من أنه وعلى الرغم من الصعوبات التي يصنعها التاريخ أمام طريق الانعتاق والحرية، فإن شعبنا سيكون مع الشعوب الحرة الأخرى. إن الجهل والأحكام المسبقة وانعدام الثقافة قد تعطل هذه الحركة التحريرية ولوللحظات، لكن من المؤكد أن يأتي اليوم الذي تنجلي فيه الحقيقة من الخيال».

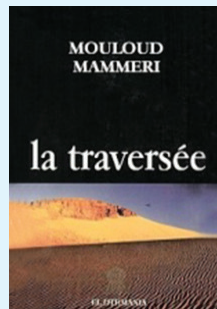
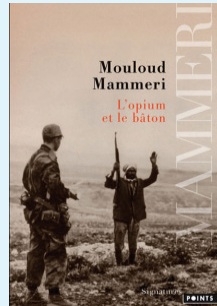
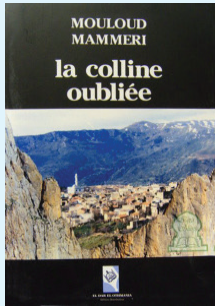


## المؤلفات



### الروايات

- «الربوة المنسية»، باريس بلون، 1952، الطبعة الثانية، باريس، الإتحاد العام للناشرين، سناد، سلسلة، 18/10، 1978؛ باريس، فوليو، غاليمار، 1992.
- «نوم العادل»، باريس، بلون، 1952، الطبعة الثانية، باريس، الإتحاد العام للناشرين، سناد، السلسلة، 18/10، 1978.
- «الأفيون والعصا»، باريس، بلون، 1965، الطبعة الثانية، باريس، الإتحاد العام للناشرين، سناد، السلسلة، 18/10، 1978، باريس، لديكوفارت.
- «العبور»، باريس، بلون، 1982، الطبعة الثانية، الجزائر، بوشان، 1992.



### القصة

- «عامر الأقواس والنظام»، باريس، 1953، بلون، «الطاولة المستديرة»، رقم 72.
- «الجمار الوحشي»، بروف، باريس، رقم 76، جوان، 1957، بب. 33-67.
- «العصابة»، أروبا، باريس، رقم 567-568، جويلية - أوت 1976.
- «ليبسكوس»، مونتريال، 1985، ديريف، رقم 49، بب. 67-80.
- «صحراء أطفيا»، باريس، 1983، مجلة أترومون رقم 5.
- «محطات»، الجزائر، 1985، الثورة الإفريقية، باريس، 1992، لديكوفارت.

## المسرح

- «الفون أو البرهان بتسعة»، باريس، بيبلي سود، 1982، الطبعة الثانية، باريس، عُرضت المسرحية بالجزائر سنة 1967.
- «المؤدبة»، كان قد سبقه ملف، الموت السخيف للأستيك، باريس، مكتبة بيران الأكاديمية، 1973.
- «مدينة الشمس»، أُخرجت في ثلاث لوحات، الجزائر، 1987، لفوميك، مولود معمري : لقاء صحفي أجراه الطاهر جعوط، بب . 62 - 94.

## ترجمة ونقد أدبي

- «أشعار سي محند أمحمد»، النص الأمازيغي والترجمة، باريس، ماسيرو، 1969، 1978 و 1982 ؛ باريس، لديكوفرت، 1987 و 1994.
- «الشعر القبائلي القديم»، النصوص الأمازيغية والفرنسية، باريس، ماسيرو، 1980، باريس، لديكوفيرت، 2001.
- «أهاليل ن قورارا»، باريس، م ع إ، 1984.
- «قال الشيخ محند»، الجزائر، لفوميك، 1989.
- «ماشاهو»، قصص أمازيغية من منطقة القبائل»، باريس، بورداس.
- «ثلام شاهو»، قصص أمازيغية من منطقة القبائل»، باريس، بورداس، 1980.

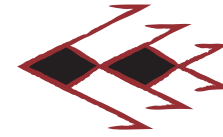


## القواعد واللسانيات

- «قواعد اللغة الأمازيغية (المتغيرة القبائلية)»، باريس، ماسيرو، 1979.
- «خصوصيات قواعد اللغة الأمازيغية»، باريس، أوال، 1988.
- «قاموس فرنسي - ترقي»، بالتعاون مع ج. م. كورتاد، باريس، الفنون والمهن الخطية، 1967.
- «قاموس أمازيغي - فرنسي وفرنسي - أمازيغي»، إمديازن، باريس، 1980.
- «أوال»، دفتر الدراسات الأمازيغية، تحت إشراف مولود معمري، 1985-1989، باريس، أوال.



## عرض مبررات الموضوع



ولد مولود معمري سنة 1917. تصادف هذه السنة إذن الذكرى المئوية لميلاده. لم يكن من الطبيعي أن يمر هذا القرن مروراً عادياً خاصةً في ظل المناخ المتفتح والمثمر الذي تشهده بلادنا اليوم على الصعيدين الثقافي والبيكولوجي. فقد تمت دسترة الأمازيغية لغةً وطنية ورسمية، وهي تدرس بالجامعة والمؤسسات المنضوية تحت سلطة وزارة التربية الوطنية وفي الوسط الواسع للحركة الجمعوية الثقافية. كما تقوم المحافظة السامية للأمازيغية، التي تعمل تحت وصاية رئاسة الجمهورية، منذ ما يفوق ربع القرن على تطوير وترقية اللغة والثقافة الأمازيغية ضمن نشاطات غنية ومتعددة: اللجان المشاركة مع مختلف القطاعات الوزارية، الطبع والإنتاج السمعي البصري، الملتقيات العلمية والتكريمات، إلخ، وفي الوقت ذاته تدعم مئات الأعمال الأكاديمية (أطروحات وماجستير) للبرهنة عن عدم زهاب الأعمال الكبيرة لمولود معمري في مهب الريح. هذه الشخصية التي عرفت ببُعد نظرها وصرامتها في عملها مما أسهم في إذكاء الصحوة الضرورية لإخراج الأمازيغية من نفقها المظلم. لقد قدم خدمةً جلييلةً إلى الثقافة العريقة لبلاده خاصة على ضوء الجانب الشفاهي الذي كان يتهدها، وحتى في بعض الأحيان على حساب مشواره المهني. فقد كان بإمكانه تقديم أطروحات أعماله وأبحاث زملائه، لكنه اختار المشروع الذي يسهر فيه على حماية اللغة الأمازيغية وإخراجها من دائرة النسيان.

لذلك تعين علينا، بمناسبة مئوية الميلاد، تخصيص التكريم الكبير الذي يضاهي الورشة العملاقة التي فتحتها الفقيه، منذ ما يربو عن نصف قرن، دون إغفال ما قدمه من أعمال قبل الاستقلال. لقد أصبح من البديهي أن الدراسات والأبحاث التي تشتغل في الميدان الأمازيغي ستفتقر إلى الصبغة العلمية إن لم تتقيد بأعمال مولود معمري. لذا ارتأت المحافظة السامية للأمازيغية إعداد برنامج تكريمي على امتداد سنة 2017 كاملةً بكافة أنحاء الوطن من خلال إقامة تظاهرات علمية وثقافية عديدة ومتنوعة.

لقد لعب مولود معمري دوراً ريادياً لم يعادله فيه شخص آخر في اكتشاف وترقية وإبراز الأهمية الحيوية للغة والثقافة الأمازيغية. فقد صب كل طاقته الفكرية بشكل خاص على «اللغة» التي قال بشأنها «موس» أنها «الظاهرة الاجتماعية الكاملة» من منطلق أنها تحمل جميع الأشكال الثقافية الأخرى. إنه الشيء الذي فسح حسب معمري الباب لتعليم الأمازيغية، فبفضل تضحياته التي امتدت إلى ثلاثة عقود من الزمن طغت فيها إيديولوجية صارمة وملتزمة في الميدان الثقافي. حيث شبه كثير من المراقبين نضاله الثقافي، في ستينيات القرن الماضي، بالنشاطات غير المجدية كتلك التي كان يقوم بها «دون كيشوت» في مواجهة الطاحونات الهوائية. لكن كان من الضروري التحلي بقناعات وعلم مولود معمري المدعم بقدرته مقاومة كل الصعاب وعدم الاستسلام، والخوض بكيفية جادة ومستمرة في الكتابة الأدبية والإنتاج العلمي. لم تشكل يوماً الظروف السلبية السائدة في تلك الفترة سبباً للتراجع عن ما كان يعتبره قضية مقدسة ومادة علمية ذات آفاق فكرية واعدة.





## محوار نشاطات المئوية



برنامج تكريمي لذكرى وفاة مولود معمري  
أث بني وتيزي وزو.

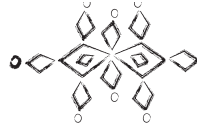
برنامج متنوع مسطر من طرف مديرية الثقافة لولاية تيزي وزو وجمعية «ثلويث» لأث بني.



من السبت 25 إلى الثلاثاء 28 فبراير 2017.

- وقفة ترحم أمام قبر الفقيد مولود معمري.
- نشاطات متنوعة على إمتداد أربعة أيام.





## برامج الاحتفال بميلاد مولود معمري عبر التراب الوطني



برنامج متنوع مُسطَّر من طرف اللجنة المنسقة للمئوية

التاريخ	المكان	عنوان النشاط	الأطراف المنظمة	الشركاء
الثلاثاء 28 فيفري 2017.	تيزي وزو، المسرح الجهوي «كاتب ياسين».	- الإعلان عن تفاصيل برنامج مئوية ميلاد مولود معمري. - عرض مسرحي: «لوفون» لمولود معمري.	- المسرح الجهوي «كاتب ياسين». - كلية الأدب واللغات بجامعة «مولود معمري» يتيزي وزو.	- مديرية الثقافة لولاية تيزي وزو. - جامعة «مولود معمري» تيزي وزو.
السبت 4 مارس 2017.	تيزي وزو، دار الثقافة «مولود معمري».	مسابقة لأحسن إلقاء بمشاركة الدفعة الأولى لأساتذة اللغة الأمازيغية (1969-1995).	- جمعية أساتذة اللغة الأمازيغية بتيزي وزو. - مديرية الثقافة لتيزي وزو. - مديرية التربية لتيزي وزو.	- المحافظة السامية للأمازيغية. - مديرية الثقافة لولاية تيزي وزو.
الخميس 23 إلى السبت 25 مارس 2017.	أث سماعيل، بجاية.	- مهرجان الشعر الأمازيغي تكريماً لمولود معمري.	جمعية «أذرار نفاذ» لبجاية.	- المحافظة السامية للأمازيغية. - ولاية بجاية.
الثلاثاء 18 أفريل 2017.	48 ولاية. على مستوى كافة المؤسسات التربوية.	- درس حول مولود معمري موجهة إلى الطورين التكميلي والثانوي. - تنشيط نوادي القراء في المدارس.	وزارة التربية الوطنية.	وزارة التربية الوطنية.

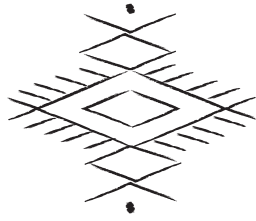


الجزائر، - منتدى «تمازيغت ثورا» بالمحافظة السامية للأمازيغية. - المدرسة العليا للفنون الجميلة.	- إحياء ذكرى مولود معمري بمنتدى «تمازيغت ثورا» بالمحافظة السامية للأمازيغية. - إنجاز مزحة فنية مستوحاة من أعمال لمولود معمري.	بمشاركة قدماء طلبة درس الأمازيغية الذي كان يقدمه مولود معمري.	- المحافظة السامية للأمازيغية. - المدرسة العليا للفنون الجميلة.	الخميس 20 أبريل 2017.
المدينة، دار الثقافة.	- يوم دراسي حول مولود معمري. - زيارة ثانوية المدينة.	- مديرية الثقافة لولاية المدينة. - مؤسسة «عسلة أحمد ورايح».	- مديرية الثقافة لولاية المدينة. - ولاية المدينة.	السبت 29 أبريل 2017.
وهران.	أيام دراسية حول «أعمال مولود معمري وإقتباساتها في الفن السابع».	كلية الأدب والفنون والعلوم الإنسانية، بجامعة وهران 2 «محمد بن أحمد».	- المحافظة السامية للأمازيغية. - ولاية وهران. - الجمعية الثقافية «نوميديا»، وهران.	السبت 13 و الأحد 14 ماي 2017.
بجاية، البويرة، بومرداس، وهران، باتنة وقسنطينة.	دورة وطنية للعرض المسرحي : «لوفون» لمولود معمري.	- المسرح الجهوي «كاتب ياسين» بتيزي وزو. - فرقة «نوقا»، قسم اللغة الفرنسية لجامعة «مولود معمري» بتيزي وزو.	- المسرح الوطني الجزائري. - المحافظة السامية للأمازيغية. - مديرية الثقافة لولاية تيزي وزو.	السبت 10 إلى السبت 24 جوان 2017.
عنابة، جيجل، تلمسان، بومرداس، تيزي وزو وعين تموشنت...	قوافل المكتبات المتنقلة.	الولايات المعنية.	- المحافظة السامية للأمازيغية. - وزارة الثقافة. - الولايات : عنابة، جيجل، تلمسان، بومرداس، تيزي وزو وعين تموشنت...	من السبت 8 إلى السبت 22 جويلية 2017.
بجاية.	إفتتاح معرض خاص بالصور الفوتوغرافية حول أعمال و حياة مولود معمري.	دار الثقافة لبجاية.	- المحافظة السامية للأمازيغية. - وزارة الثقافة. - ولاية بجاية.	السبت 16 و الأحد 17 سبتمبر 2017.
الجزائر.	برنامج خاص «مولود معمري» في إطار الطبعة 22 لصالون الجزائر الدولي للكتاب، الجزائر.	سافكس، الصنوبر البحري. - جناح المحافظة السامية للأمازيغية. - قاعة «علي معاشي».	- المحافظة السامية للأمازيغية. - وزارة الثقافة. - محافظة صالون الجزائر الدولي للكتاب، الجزائر.	من الثلاثاء 31 أكتوبر إلى الأحد 5 نوفمبر 2017.

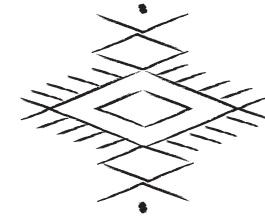


<p>- المحافظة السامية للأمازيغية. - وزارة الثقافة. - محافظة صالون الجزائر الدولي للكتاب، الجزائر.</p>	<p>سافكس، الصنوبر البحري.</p>	<p>ملتقى دولي «مولود معمري: أموسناو، مصدر التقاء الحضارات العالمية».</p>	<p>الجزائر.</p>	<p>السبت 4 و الأحد 5 نوفمبر 2017.</p>
<p>- ولاية إليزي. - المحافظة السامية للأمازيغية. - جمعية الصداقة للتبادل وترقية نشاطات الشباب.</p>	<p>جمعية الصداقة للتبادل وترقية نشاطات الشباب.</p>	<p>المهرجان الوطني للشعر الأمازيغي.</p>	<p>جانت، إليزي.</p>	<p>السبت 28 إلى الاثنين 30 أكتوبر 2017.</p>
<p>-المركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ.</p>	<p>المركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ.</p>	<p>ملتقى دولي من تنظيم المركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ.</p>	<p>الجزائر.</p>	<p>النصف الثاني من شهر ديسمبر 2017.</p>
<p>-وزارة الثقافة. -الولاية المنتدبة لتيميمون. -المحافظة السامية للأمازيغية. -الجمعيات الثقافية المحلية.</p>	<p>محافظة المهرجان الثقافي الوطني «أهليل».</p>	<p>الدورة 11 للمهرجان الثقافي الوطني «أهليل» تكريماً لمولود معمري.</p>	<p>تيميمون.</p>	<p>من الأربعاء 27 إلى الأحد 31 ديسمبر 2017.</p>





## إنجازات على طول السنة...



- وزارة الثقافة. - المحافظة السامية للأمازيغية.	دار النشر «دارالعثمانية».	إعادة طبع بعض مؤلفات مولود معمري.	الجزائر.	من فيفري إلى ديسمبر 2017.
	في إطار الطبع المشترك المحافظة السامية للأمازيغية / المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار أو/ والمحافظة السامية للأمازيغية / المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية.	ترجمة بعض مؤلفات مولود معمري للأمازيغية.		
- وزارة الثقافة. - المحافظة السامية للأمازيغية.	بتمويل من صندوق تطوير الفن وتقنيات وصناعة السينما.	دبلجة فيلم «الأفيون والعصا» بالأمازيغية.	الجزائر. تيزي وزو.	من فيفري إلى ديسمبر 2017.
- وكالة الأنباء الجزائرية. - المحافظة السامية للأمازيغية.	ستقوم وكالة الأنباء الجزائرية بتقديم خدمات خاصة أثناء هذه التظاهرة، على غرار الأحداث الكبرى المنظمة من طرف الجزائر.	إطلاق بوابة اليكترونية خاصة بمئوية ميلاد مولود معمري.	الجزائر.	من فيفري إلى ديسمبر 2017.





## برامج الإحتفال بمئوية ميلاد مولود معمري



الثلاثاء 28 فيفري 2017

**أث يني تيزي وزو:**

- وقفة ترحم أمام قبر الفقيد مولود معمري.
- الإعلان عن تفاصيل برنامج مئوية ميلاد مولود معمري.
- عرض مسرحية «الفون» لمولود معمري. المخرج المسرحي: إلياس مكراب، إنتاج: المسرح الجهوي «كاتب ياسين» بتيزي وزو بمساهمة فرقة «نوبا» لقسم اللغة الفرنسية لجامعة «مولود معمري» بتيزي وزو.

السبت 4 مارس 2017

**دار الثقافة «مولود معمري» تيزي وزو:**

- مسابقة لأحسن إملاء بمشاركة الدفعة الأولى لأساتذة اللغة الأمازيغية (1969-1995).
- جمعية أساتذة اللغة الأمازيغية بتيزي وزو، مديرة الثقافة لتيزي وزو، مديرة التربية لتيزي وزو.

الخميس 23 إلى السبت 25 مارس 2017

**أث سماعيل، بجاية:**

- مهرجان الشعر الأمازيغي تكريماً لمولود معمري. جمعية «أذرار نفاذ».
- يعد هذا المهرجان مشروعاً تحمله هذه الجمعية منذ سنة 2003 ليكون فضاءً للقاء والتبادل والمعرفة بين شعراء التعبير الأمازيغي، مؤلفون، لغويون، رجال الأدب وجامعيون. ما يعرف عليه أنه مهرجاناً موضوعاتي، فكل سنة يتشاور أعضاء الجمعية لتحديد الموضوع العام للطبعة المقبلة. هذه السنة تلتزم الجمعية من خلال الطبعة الخامسة عشر لمهرجانها السنوي بتنظيم الحدث الشعري تكريماً لمولود معمري.

الثلاثاء 18 أفريل 2017

### على مستوى المؤسسات التربوية لـ 48 ولاية :

- درس مخصص لمولود معمري موجهة إلى الطورين التكميلي والثانوي.
- تنشيط نوادي المطالعة عبر المدارس.
- النص المقترح : «رسالة إلى محند أزواو» الواردة في كتاب «الشعر القبائلي القديم»، مسبيرو، 1980، ص 59، 60. «رسالة إلى الشباب (رسالة إلى الشباب محند أزواو) حاثاً الشباب على حماية التراث وإستخلاص المعارف من لدن الأجداد وإستعادة المشعل ولكن مع وجوب الانفتاح على العالم.

الخميس 20 أفريل 2017

### الجزائر:

- إحياء ذكرى مولود معمري بمنتدى «تمازيغت ثورا» بالمحافظة السامية للأمازيغية.
- إنجاز لوحة فنية مستوحاة من مؤلفات مولود معمري.
- بمشاركة قدماء طلبة درس الأمازيغية الذي كان يشرف على تقديمه مولود معمري.
- نشاط خاص بالمدرسة العليا للفنون الجميلة.

السبت 29 أفريل 2017

### دار الثقافة المدية :

- يوم دراسي تكريماً للكاتب والباحث مولود معمري، مديرية الثقافة لولاية المدية ومؤسسة «عسلة أحمد ورايح».
- زيارة ثانوية مدينة المدية.

السبت 13 و الأحد 14 ماي 2017

**جامعة وهران 2 «محمد بن أحمد» كلية الأدب والفنون والعلوم الإنسانية :**  
أيام دراسية حول «أعمال مولود معمري وإقتباساتها في الفن السابع».  
منسق الملتقى : محمد بن صالح، أستاذ بجامعة وهران السانوية، معهد الفنون، الأدب واللغات.

من السبت 10 إلى السبت 24 جوان 2017

**المسرح ودور الثقافة : بجاية، البويرة، بومرداس، وهران، باتنة وقسنطينة :**  
جولة وطنية للعرض المسرحي « الفون» لمؤلفه مولود معمري، المسرح الجهوي «كاتب ياسين» بتيزي وزو.  
فرقة «نوبا»، قسم اللغة الفرنسية لجامعة «مولود معمري» بتيزي وزو.

من السبت 8 إلى السبت 22 جويلية 2017

**دور الثقافة : عنابة، جيجل، تلمسان، بومرداس، تيزي وزو وعين تموشنت...**  
قافلة المكتبات المتنقلة إلى المدن الساحلية.

من السبت 16 إلى الأحد 17 سبتمبر 2017

**دار الثقافة ببجاية :**  
إفتتاح معرض للصور الفوتوغرافية تتطرق إلى أعمال و حياة «مولود معمري».  
سيسمح هذا المعرض بالإطلاع على أعمال معمري من خلال بطاقات القراءة التطبيقية لمؤلفاته بالإضافة إلى بعض المقاطع من نصوصه في مختلف مساهمته.



## معرض للمصقات التي تتناول :

- حياة ومؤثر مولود معمري من خلال كتابات، أبحاث ودراسات حول أعمال مولود معمري.
- مقتطفات من اسهامات مولود معمري.
- صور لمولود معمري في مختلف مناطق الوطن.
- ملتقيات، أطروحات وأعمال أنجزت كتكريم له.

من 31 أكتوبر إلى 5 نوفمبر 2017

**السافيكس، الصنوبر البحري، جناح المحافظة السامية للأمازيغية وقاعة «علي معاشي» :**  
برنامج خاص بمولود معمري في إطار الطبعة 22 لمعرض الجزائر الدولي للكتاب.  
محاضرات، عرض أفلام وقراءات متقاطعة.

السبت 4 والأحد و 5 نوفمبر 2017

## السافيكس، الصنوبر البحري :

ملتقى دولي : «مولود معمري : أموسناو، مصدر التقاء الحضارات العالمية».  
مُنسَقِي الملتقى : د. مالحة بن براهيم، باحثة في التاريخ الإثني والبروفيسور يوسف نسيب، دكتور في الأدب.

السبت 28 إلى 30 أكتوبر 2017

## دار الثقافة لإليزي والإقامة الرسمية بالولاية :

الطبعة الأولى للمهرجان الثقافي الوطني للشعر الأمازيغي تكريماً لمولود معمري.  
جمعية الصداقة للتبادل وترقية نشاطات الشباب، إليزي.

النصف الثاني من شهر ديسمبر 2017

المركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ :  
ملتقى دولي تحت إشراف سليمان حاشي، مدير المركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ.



شهر ديسمبر 2017

الجزائر:

حفل للإعلان والكشف عن أول طابع بريدي تكريماً لمولود معمري، بريد الجزائر.

الأربعاء 27 إلى الأحد 31 ديسمبر 2017

قصور تميمون :

مهرجان أهليل تكريماً لمولود معمري، محافظة المهرجان الثقافي السنوي لأهليل.  
إن ترسيم المهرجان الثقافي الوطني لأهليل من طرف وزارة الثقافة سنة 2008 بتميمون، يترجم بحق إرادة الدولة في حماية التراث اللامادي بكامله. وإذا كان اليوم أهليل شكلاً موسيقياً مصنفاً ضمن التراث العالمي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو فإن الفضل الكبير يعود أساساً إلى أعمال التي قام بها مولود معمري.  
تكريماً للعمل الذي جسده تحت إشرافه أو إشراف الفريق الحالي للمركز الوطني للبحث فيما قبل التاريخ وعلم الإنسان والتاريخ، فقد تقرر تنظيم الطبعة الحادية عشر تحت شعار «مولود معمري رائد البحث العلمي للتراث اللامادي» بالإضافة إلى أغاني الأهليل التي ترددها الفرق الفلكلورية في الولايات المجاورة، كما سيكرم الباحثين في ميدان الأهليل.



## الإنجازات على طول السنة...



من فيفري إلى ديسمبر 2017، الجزائر.

الطبع المشترك بين المحافظة السامية للأمازيغية، دارالعثمانية ووزارة الثقافة :  
يتعلق الأمر بإعادة طبع وترجمة بعض العناوين ليقدّم على شكل علبة بعد التحري والتأكد من مسائل المرتبطة بحقوق الملكية الفكرية.  
برنامج إعادة طبع مؤلفات مولود معمري : الربوة المنسية / الأفيون والعصا / المؤدبة / نوم العادل / العبور.  
برنامج طبع مؤلفات مولود معمري المترجمة إلى الأمازيغية.



- «الفون أو البرهان بواسطة تسعة».
- «نوم العادل» من حبيب الله منصوري.
- «العبور» لمحمد أعراب أيت قاسي.
- «الشعر القبائلي القديم» لمحمد جلاوي.
- «المؤدبة» من حبيب الله منصوري.

من فيفري إلى ديسمبر 2017، الجزائر وتيزي وزو.

الدبلجة إلى الأمازيغية للفيلم «الأفيون والعصا» للمخرج أحمد راشدي. مشروع تحت إشراف أيت بلقاسم سمير بدعم من صندوق تطوير الفن وتقنيات وصناعة السينما.  
عرض الفيلم المدبلج في عديد من القاعات السينمائية من التراب الوطني.

من فيفري إلى ديسمبر 2017، الجزائر.

إطلاق بوابة اليكترونية بإسم مئوية ميلاد مولود معمري من طرف المحافظة السامية للأمازيغية ووكالة الأنباء الجزائرية : [www.mammeri100.dz](http://www.mammeri100.dz)